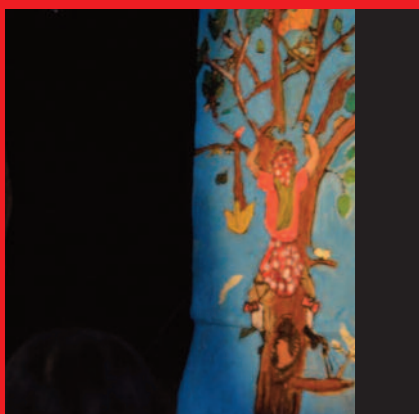


Le Petit Chaperon Rouge

AUTEUR **Pouchet | Marion Brunel**

NOMBRE ET ÂGE **9 enfants de 4 à 6 ans**

ANNÉE **2014-2015**



INTRODUCTION

Un des axes pédagogiques du Centre de Loisirs Pouchet est : l'accès à la culture pour tous. En tant qu'animatrice lecture, j'ai donc choisi de m'inspirer de la littérature de jeunesse et de me servir du théâtre pour faire découvrir une œuvre aux enfants. J'ai laissé les enfants choisir le texte qu'ils voulaient jouer durant des séances à la bibliothèque. Ils ont choisi parmi les livres : *La Nuit du visiteur* de Benoit Jacques. Ce texte est une parodie d'un épisode du *Petit Chaperon Rouge*. Pour enrichir la pièce, j'ai également suggéré aux enfants de nous inspirer de l'interprétation de Joël Pommerat et de proposer leurs propres idées.

THÈMES

Les thèmes abordés sont la solitude, l'ennui, le courage, l'absurde.

PIÈCE

C'est l'histoire d'une petite fille qui s'ennuyait. Elle n'avait comme jouet qu'un élastique. Elle aurait aimé jouer avec sa maman mais cette dernière était beaucoup trop occupée. Un jour, parce qu'elle avait réussi son flan, sa mère l'autorisa à rendre visite à sa grand-mère qui habitait dans la campagne. En chemin, le Petit Chaperon Rouge rencontra le loup qui lui proposa de l'accompagner (partie basée sur la version de Pommerat). Le Loup arriva chez la Grand-Mère et tenta d'entrer chez elle en masquant son identité (improvisation des enfants sur le texte de Benoît Jacques). Enfin le Petit Chaperon Rouge triompha du Loup (Interprétation libre du conte par les enfants)

PRINCIPALES ÉTAPES

ÉTAPE 1

Nous avons fait beaucoup d'exercices de théâtre pour que les enfants se familiarisent avec la scène, qu'ils apprennent à jouer ensemble et à coopérer. Nous avons choisi un texte qui nous a permis de faire des improvisations sur les personnages du livre. Ainsi, ils ont pu s'approprier les personnages, choisir leur voix, écrire les dialogues.

ÉTAPE 2

Adaptation de la pièce de théâtre du *Petit Chaperon Rouge* de **Joël Pommerat** en sélectionnant des extraits et en les réadaptant. Pour que chaque enfant puisse jouer, plusieurs enfants avaient le même rôle. Nous avons donc eu plusieurs loups et plusieurs Petits Chaperon Rouge...

En ce qui concerne le texte, les enfants l'ont mémorisé au fil des séances, à force de le répéter.

ÉTAPE 3

Nous avons choisi la musique, les costumes et revu les derniers placements sur scène. Nous nous sommes occupés des interludes pour permettre aux enfants de se changer. Nous avons travaillé les voix pour apprendre aux enfants à parler fort.

Pour les décors et les costumes, les autres enfants du centre de loisirs se sont mobilisés. Ils ont créé des masques de loups. Ce fut un véritable projet collectif.