

Paris et ses Visiteurs



En quelques mots

Visite, observe et construis les **monuments parisiens** les plus touristiques avec **Christiane**. Profite du mercredi **pour partir à l'Aventure** et découvrir, au fil de l'Histoire, pourquoi Paris est la ville la plus touristique du monde. De retour au centre tu réaliseras **une maquette de Paris** à laquelle viendront s'ajouter **les monuments que tu fabriqueras**. Mais ce n'est pas tout car il faudra peupler cette maquette de « **visiteurs** » de toutes les époques.



Objectifs et question d'évaluation

Sensibiliser les enfants à l'Histoire des Monuments Parisien

- *Quelle proportions de bonnes réponses au quizz de retour de sortie ?*
- *Quelle proportion des enfants posent des questions relatives à la visite pendant la visite ?*

Développer le sens de l'observation et la capacité à décrire

- *Quelle proportion d'enfant ne participent pas à la description du monument ?*
- *Combien de Caractéristiques sont décrites par le groupe (nombre d'adjectifs, ou de partie distincte du monument décrites : grand, vieux, propres, pointu, rond, façade, tour, coté, toit ...)*

Développer la motricité fine et l'utilisation autonome du matériel.

- *Quelle proportion de « visiteurs » sont à jeter parce que mal découpés ?*
- *Quelle proportion d'enfant n'a pas participé à la construction de la maquette même ?*

Qui et Quand ?

Les Moyens grands volontaires pendant le centre de loisirs à raison de 3 ou 4 séances par période.



Déroulement

Les séances de la premières période seront consacrées à la création du fond de maquette : l'herbe, les rue et la Seine.

Au cours des périodes suivantes Les enfants vont visiter et reproduire en maquette un monument correspondant à l'époque historique abordée au centre. Dans l'ordre : Le **château de Vincennes**, puis la **conciergerie et pont Marie**, puis la **tour Eiffel** et enfin la **pyramide du Louvre**.

Chaque monument fera l'objet s'un cycle de 3 à 4 séance pour visiter construire la maquette et les personnages, les fameux « visiteurs »

1^{ère} séance : visite animée par des prestataires du site ou, si cela est impossible par l'animatrice, puis quizz sur le chemin du retour.

Moyens

- Un anim supplémentaires lors des visites
- Nécessaire de sortie (pharmacie, chasubles étiquette ...)
- Documentation EPL sur les monuments étudié ou livret de visite
- Matériaux de recyclage
- Nécessaire d'activité manuelle

2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} si nécessaire séance :

Construction de la maquette à partir des observations et de personnages visiteurs. On choisira pour ces dernier des personnages vêtus de façon emblématiques de l'époque, choisis par l'animatrice sur internet et présenté sous forme de coloriages.

L'animatrice commencera par faire **décrire** aux enfants le monument visité. Puis elle leur

expliquera comment la maquette sera faite, étape par étape. Elle tachera de faire participer **un maximum d'enfants** à la construction en leur faisant utiliser **eux même** le matériel.

Enfin l'animatrice donnera à colorier les visiteurs et les fera découper aux enfants, pour ensuite leur faire disposer sur la maquette. Ces derniers seront amovibles afin qu'au gré des ajouts les visiteurs se déplacent dans la maquette.



...En plus

La maquette pourra être poursuivie sur les temps de goûter et sera une des attractions dont les parents et les enfants pourront apprécier l'évolution lors des différentes portes ouvertes et musée des choux !